

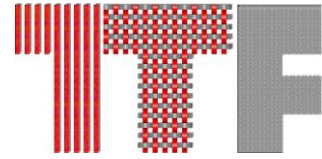


<http://www.unizg.hr>



SCIENCE RESEARCH CENTER

<http://www.ts-rc.eu>



<http://www.ttf.unizg.hr>

Dodijeljena Nagrada Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil (TSRC) za 2018. godinu

Nagrada u **kategoriji II** dodijeljena je studentu diplomskog studija Tekstilni i modni dizajn **Damiru Begoviću** za **najuspješniji umjetničko-istraživački iz područja tekstila**:

TRADICIONALNE SLAVONSKE TEHNIKE ZLATOVEZA I STAKALACA U SUVREMENOM MODNOM DIZAJNU

Kolekcija EX-vonia nastala je u okviru diplomskog rada Migracije i moda u kontekstu održivosti nacionalnog identiteta na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno – tehnološkom fakultetu (mentorica: izv. prof. mr. art. Jasminka Končić). Kolekcija je nagrađena 1. nagradom na prestižnom natjecanju za mlade modne dizajnere iD Dunedin New Zeland te proglašena najboljom diplomskom kolekcijom na modnoj reviji DIPMOD_4 u Zagrebu.

Potaknuta aktualnom migracijskom situacijom, te pitanjem gubitka kulturološkog identiteta migranata, kolekcija EX-vonia nedvosmisleno komunicira fenomen trenutne situacije u zemlji. Kolekcija je inspirirana visokom modom kao personifikacijom blagostanja Zapada te slavonskom narodnom nošnjom kao oblikom memorije na vlastito podrijetlo.

Kolekcija se bazira na unikatnim i jedinstvenim tradicionalnim tehnikama zlatoveza i srebrenoveza koje su korištene na suvremen način u oblikovanju hibridnih odjevnih predmeta pelerine, marama i pojasa/korzeta dok je digitalni print uvećanog zlatoveza upotrijebljen u izradi anatomske oblikovanih odjevnih predmeta. Kao centralni dio kolekcije izdvaja se crveni kaput napravljen tehnikom stakalaca dodatno modificiranom promjenama veličina kožnih uzoraka. Oblikovanjem kolekcije EX-vonia željelo se zadržati izvorno bogatstvo materijala i odjevnih silueta reinterpretiranih suvremenim modnim jezikom.

Ključne riječi: moda, dizajn, tradicija, Slavonija, EX-vonia



Damir Begović, rođen 13.06.1991. u Slavonskom Brodu, Hrvatska. Voli modu, životinje i sve što je vezano za umjetnost. 2007. upisuje Školu za tekstil, dizajn i primijenjenu umjetnost u Osijeku, koju 2011. završava smjerom - Modni dizajner. Osim školskih priredbi, aktivan je i u izvannastavnim aktivnostima pa stoga sudjeluje u radionicama udruge Breza – "Zemlja bez granica" 2009., "Dani odjeće"- Zadar, 2009. i srednjoškolskom državnom natjecanju dizajnera odjeće Požega, 2011. Predstavlja modele na Sajmu vjenčanja, Osijek 2010. i 2011. Osim školskih natjecanja sudjeluje na Domijadama, natjecanju učeničkih domova Hrvatske u smjeru umjetnosti i dizajna 2009. i 2010. Nakon srednjoškolskog obrazovanja upisuje Tekstilno tehnološki fakultet Sveučilište u Zagrebu, smjer: Tekstilni i modni dizajn. Pobjednik je 7. "Modnog ormara" 2012. Osim vlastitog predstavljanja, od 2013. zajedno sa svojim kolegom Domagojem Štimcem radi i predstavlja pod modnim brandom imena TWINS, a 2013. osvaja Nagradu za najboljeg mladog dizajnera (TWINSI) koju dodjeljuje redakcija hrvatskog izdanja magazina ELLE.

Preddiplomski studij završava 2014. i nastavlja diplomski studij na Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Kolekcija *"eat me"* izrađena 2017. je ključna za plasman kao dizajnera za prestižnu modnu stranicu za mlade dizajnere *"notjustalabel"* i svrstavanje u kategoriju *"black sheep"*. Diplomskom kolekcijom „EX-Vonia pobjeđuje na iD Emerging Designer Show na Novom Zelandu. Također za istu kolekciju osvaja nagradu za najbolju diplomsku kolekciju na DIP MODU 4, te nagradu od TSRC-a (Znanstveno – istraživački centar za tekstil) za najbolji istraživački rad u kategoriji student. Glavni moto u njegovom životu je da treba eksperimentirati i igrati se sa modom, da ono što je klasično i uobičajeno ne mora biti dosadno već dobra podloga za kreativnost i stvaranje novih odjevnih oblika. Voli izazove i veseli se svakom novom projektu vezanom za modu i cilj mu je ovom kolekcijom upoznati svijet sa bogatom etnografskom baštinom Slavonije i Hrvatske.





